Рабочая образовательная программа

старшей группы

МБДОУ № 23 «Светлячок»

на 2016 /17 учебный год.

Воспитатель Погодина Л.А.

г.о. Карпинск 2016г.

1.Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы.

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности старшей группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2016/17 учебный год.

Рабочая образовательная программа старшей группы разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Развитие +». Часть 2. Старший дошкольный возраст / Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г. – 289 с.

Приоритетное направление, реализуемое в данной группе – развитие познавательно-исследовательской деятельности через организацию детского экспериментирования по методике А.И. Савенкова «Маленький исследователь» и методики Л.А. Дыбиной.

Цели программы:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- развивать индивидуальные способности, склонности, творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает решение программных задач в самостоятельной и совместной деятельности взрослого и детей, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Программа состоит из трёх разделов:

1) Целевой;

2) Содержательный;

3) Организационный.

1.1.2. Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников организации, осуществляющих образовательную деятельность

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и , в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которыми они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они не были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности.

Для детей старшего дошкольного возраста в обучение действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям. *Первая линия-* это расширение диапазона моделируемых отношений. К моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

*Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. В старшей группе дети учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

*Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от самих моделей, имеющих «иконический» характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к её героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи).

В области развития *творческих способностей*, воображения дети не просто создают образцы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов* своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Основной задачей развития *художественных способностей* остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер *диалога и активного сотрудничества.*

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы:

Содержание рабочей образовательной программы старшей группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в старшей группе. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

1.1.4.Планирумый результат в результате реализации программы.

Физическое развитие

Наличие представлений и потребности в здоровом образе жизни.

У детей есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом. Дети имеют представления об особенностях функционирования организма и здоровья, составляющих здорового образа жизни (питание, сон, солнце, воздух, вода, режим дня) и факторах разрушения здоровья. Могут охарактеризовать своё самочувствие, выполняют доступные по возрасту гигиенические процедуры, знают об их значении.

Физическая

Дети умеют ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняют упражнения на статическое и динамическое равновесие, бросание, ловлю, метание, ползание, лазанье, прыжки, построения и перестроения. Выполняют общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко и ритмично. Участвуют в играх с элементами спорта, выполняют спортивные упражнения. Организовывают знакомые подвижные игры, придумывают с помощью воспитателя игры на заданные темы.

2.2. Познавательное развитие

Ознакомление с пространственными отношениями.

Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых объектов на улице. (Дети рисуют план улицы. Обозначают основные ориентиры: дома, дороги, перекрёсток, деревья). Умение ориентироваться на местности по её схематическому изображению на карте. (Дети рисуют маршрут на карте местности и называют от 3 до 10 объектов, расположенных вдоль этого маршрута.

Развитие элементов логического мышления.

Умение устанавливать родо-видовые отношения между понятиями (дети подбирают родовое понятие к группе видовых и наоборот). Овладение моделированием понятийных отношений с помощью кругов (дети классифицируют предметы и графически отображают отношения между понятиями, сравнивают понятия по объёмам). Наличие представлений о сериационных отношениях между понятиями (дети могут сравнивать сложные предметы и явления по выраженности одного (общего для всех) признака).

Развитие элементарных математических представлений

Построение и использование различных предметных и графических моделей количественных отношений (дети выкладывают из фишек, вычерчивают на бумаге или используют готовые модели для сравнения по количеству различных множеств).

Использование различных моделей для установления соотношения чисел в числовом ряду: дети выстраивают различные модели для сравнения чисел числового ряда, выполняют задания в соответствии с результатом установления отношений в уме.

Конструирование.

Овладение действиями построения графической модели реального предмета или его конструкции из строительного материала. Дети правильно и последовательно называют и выделяют в конкретном образце (предмете или постройке) сначала основные функциональные и структурные части, затем второстепенные, выбирают для каждой части соответствующие графические фигуры-заместители, определяют местоположение каждой в пространстве всей схемы предмета в целом. Самостоятельно или с помощью воспитателя проверяют правильность составленной графической модели путём её соотнесения с конкретным объектом.

используют при обдумывании замысла схематический набросок предмета с изображением его основных частей и особенностей его общего контура. Способ соединения и размещения предполагаемых деталей намечают фрагментарно. Первоначальный замысел удерживают и развивают в процессе практического воплощения.

Совершенствование ориентировки в пространственных свойствах строительных элементов (их форме, положении, размерах, пропорциях) путём применения графического изображения деталей с трёх разных позиций (вид сверху, прямо перед собой, вид сбоку).

Освоение выразительных возможностей строительного материала и композиционного конструирования: дети создают конструкции символического характера на основе заполнения деталями строителя контурных изображений («силуэтных фигур»), обыгрывают их, вносят изменения и дополнения, меняющие характер позы, движения и настроения созданного персонажа. Создают композиции, включающие упрощённые конструкции предметов обстановки и условно-символические обозначения героев сказок.

Развитие экологических представлений.

Знание растений и животных экосистем: дети называют по5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоёме, в городе.

Умение устанавливать взаимосвязи в экосистемах: дети могут привести примеры взаимозависимости жизни всех обитателей экосистемы, использовать или составить модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в данной экосистеме.

Освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование, проживание). Ребёнок может рассказать о свойствах воздуха, магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях и т.д. Экспериментируя, самостоятельно делает выводы. Сопереживает животным и растениям в реальной жизни, в процессе организованных наблюдений за объектами и явлениями природы, восприятия произведений детской литературы. Называет эмоциональные состояния животных; может изобразить в игре повадки, поведение или состояние животного или растения.

2.3. Речевое развитие

Развитие ориентировки в звуковой стороне речи.

Овладение звуковым анализом слов с последующим построением модели из заместителей звуков: ребёнок строит модель слова из фишек-заместителей и может назвать все звуки в последовательности. Различение звуков на гласные и согласные твердые и мягкие: дети самостоятельно или с помощью воспитателя различают звуки по их качественной характеристике и обозначают их соответствующими фишками.

Вычленение словесного ударения: дети определяют сильный гласный звук, т.е. ударный гласный, называют его и обозначают соответствующей фишкой.

Называние слов на заданный звук: дети подбирают слова на заданный воспитателем звук.

Соотнесение слова с заданной схемой звукового состава слова: дети распределяют предметные картинки (трёх-четырёх-пяти-звуковые слова) к заданным звуковым схемам.

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.

Использование пространственно-временной модели при пересказе эпизода сказки: дети пересказывают сказку по эпизодам, опираясь на пространственно-временную модель, составленную при помощи взрослого.

Составление плана проведения игры-драматизации: дети размещают условные заместители персонажей и декораций на фланелеграфе, соблюдая последовательность событий сказки. Придумывание детального описания предмета на основе его схематического изображения: дети дополняют деталями схематическое изображение предмета и сочиняют про него историю.

Использование символических средств для передачи своего отношения к персонажам сказки: ребёнок понимает при прочтении сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передаёт своё отношение к персонажам сказок в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.

2.4. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство.

Использование действия преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции: дети, используя разные сюжеты, передают особенности пространственных взаимоотношений объектов, когда в зависимости от позиций персонажей сюжета меняется композиционно-пространственная ситуация. Использование символических средств для передачи особенностей взаимоотношений объектов в композиции: дети создают живописные композиции, передавая средствами живописи своё отношение к изображаемому.

Художественное конструирование.

Умение представлять «в уме» целостный структурный облик объекта и конструировать варианты его изображений: дети самостоятельно рассматривают модель, представляют образ реального объекта, называют и конструируют его изображение, действуя от незавершённой модели к детально представленному образу; разбирают изображение; повторяют поиск новых образов.

Умение конструировать изображение предметных, сюжетных, пейзажных, декоративных композиций по замыслу, теме, готовой или самостоятельно составленной схеме: дети передают события из жизни или эпизоды литературного произведения, составляют узор или пейзаж, изображая несколько объектов (элементов), связанных между собой одним содержанием (действием, замыслом), соотносят их между собой по величине, расположению относительно друг друга, передавая характерные особенности каждого из них.

Умение привлечь существующие в культуре формы символизации для конструирования характерного образа и передачи своего отношения к изображаемому: дети конструируют эмоциональные и яркие композиции, ориентируясь на содержательно-смысловые характеристики изображаемого, переводя свои впечатления на язык изобразительной деятельности.

Овладение технической стороной письма и элементарными графическими умениями.

Точное обведение предмета по нанесённому контуру: дети обводят предмет по нанесённым точка. Штриховка предмета внутри его контура: дети наносят частую штриховку внутри контура предмета без выхода за контур.

Копирование рисунка: ребёнок точно воспроизводит предмет. Дорисовывание фигуры: дети дорисовывают недостающие элементы предмета.

2.5. Социально-коммуникативное развитие.

Безопасность.

Распознание опасных ситуаций: дети определяют, в чём состоит опасность, кому она угрожает не только в уже знакомых ситуациях, но и в тех, которые ранее не обсуждались.

Знание того, какие правила безопасного поведения следует выполнять для предотвращения ситуаций, относящихся к знакомому типу: дети называют данные правила, объясняют причины выбора этих правила.

Действие в соответствии с правилами безопасного поведения: следуют правилам в повседневной жизни (в спортивных и других играх, при общении с животными, при передвижению по городу, в ходе занятий художественным творчеством и т.д.

Знание того, как поступать в случае возникновения отдельных ситуаций(обсуждаемых ранее): при игровом моделировании опасной ситуации находят способы и средства действий, позволяющие выйти из неё с наименьшими потерями. Находят взрослого, к которому следует обратиться за помощью, и объясняют ему, что произошло.

Игра.

Умение разыграть сказку, ориентируясь на зрителей и учитывая их точку зрения на протяжении всей игры-спектакля: ребёнок в роли кукольника может разыграть сказку для небольшой группы детей.

Умение быть инициатором игры со сверстниками: может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив им подходящие по смыслу роли, создаёт предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет её по ходу игры.

Умение вести совместную с детьми игру с правилами: ребёнок соблюдает картину игры, замечает нарушения правил, стремится контролировать действия партнёров. Может пользоваться жребием-считалкой и использовать результаты при распределении функций в игре.

Труд .

Умение понимать и различать специфику труда как деятельности, выделять сходство и различие труда от других видов деятельности: дети могут самостоятельно или при помощи взрослого поставить цель предстоящего труда, мотивировать её, владеют способами выполнения трудового процесса и готовят рабочее место. Способны спланировать свою деятельность и оценить результат своей работы (как объективно, так и не объективно).

Социализация.

Наличие первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире: ребёнок знает своё полное имя , фамилию, возраст, пол, домашний адрес, телефон, имена и отчества членов своей семьи. Знает название страны, города, номер детского сада. Активно подключается к общим семейным делам и праздникам. Знаком с учреждениями культурно-бытового назначения, знает профессии людей, работающих в данных учреждениях.

Эмоциональная отзывчивость: эмоционально реагирует на художественные литературные произведения и произведения изобразительного искусства, мир природы, музыкальные произведения. Живо откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, рассказов. Отражает эмоциональные переживания в игре, продуктивных видах деятельности.

Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: ребёнок легко входит в контакт с детьми и педагогом, активен и доброжелателен в общении, слушает и понимает речь собеседника, в общении проявляет уважение к взрослому. Для ребёнка имеет важное значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно – уступать. Может быть инициатором совместной деятельности, взаимодействия в ней становятся длительными, устойчивыми, избирательными.

Способность управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения: ребёнок осознаёт нормы и правила, понимает обязательность их выполнения, способен регулировать своё поведение без напоминания взрослого (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.д.) в соответствии с этическими нормами.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность

в соответствии с направлениями развития ребёнка.

2.1.1. Физическое развитие.

Задачи:

развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация;

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

сохранение и укрепление физического и психическоо здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;  
- развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;  
- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться;   
- кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;  
- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;  
- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться;  
-учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе;  
- самостоятельное вхождение в воду: по трапу, скату; соскоком на ноги; спадом вперёд;  
- всплывание, лежание на поверхности воды. Совершая постепенный выдох в воду;  
- скольжение на груди и на спине; переворачиваясь с груди на спину и наоборот.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;  
- поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований; - учет индивидуальных особенностей детей; - оптимальный уровень двигательной активности.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены;  
- расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.

Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье; - ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»;  
- обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании.

Формы образовательной работы с детьми.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей.

Утренняя гимнастика Подвижные игры Прогулка (утро/вечер) Спортивные игры и упражнения «Гимнастика» пробуждения» Индивидуальная работа Самостоятельная двигательная деятельность НОД в зале и на воздухе Настольно-печатные игры Спортивно-физкультурные досуги и праздники Рассматривание иллюстраций и альбомов Дни здоровья Танцевальное творчество Ритмические танцевальные движения Сюжетно-ролевые игры Физкульт. минутки Дидактические игры Динамические паузы Хождение по корректирующим дорожкам Лечебная, корректирующая гимнастика Продуктивная деятельность Подвижные игры Туристические походы Целевые прогулки

Беседы о личной гигиене, закаливание Наблюдения Развивающие игры  
Действия с дидактическим материалом и игрушками Чтение художественной литературы Беседы, рассказ воспитателя Сюжетно-ролевые игры Игры-массажи, пальчиковые игры

Игровые упражнения для рук и ног

2.1.2. Познавательное развитие

Сенсорное развитие

Задачи:

- развивать умение детей действовать с эталонами;

- продолжать знакомить с цветами спектра;

- расширять представления о разновидностях геометрических фигур;

- учить обследовать предметы сложной формы;

- расширять знания детей о величине предметов;

- развивать инициативу, воображение, фантазию.

Развитие действий соотнесения с эталоном при использовании разновидностей сенсорных эталонов и их систем.

Педагог предлагает задания на расположение цветов по степени их интенсивности, комбинированию цветов, выделению и называнию в реальных объектах. Знакомит с разновидностями треугольников, прямоугольников, овалов; предлагает воспроизводить их. Предлагает установить нарушения в равномерности нарастания или убывания величины, упражнения в различении и назывании параметров величины.

Дети путём экспериментирования получают цветовые оттенки, новые промежуточные цвета. Выкладывают из различных материалов фигуры разной конфигурации, пропорций. Продолжают группировать, сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Используют эталонные представления в свободной деятельности, в дидактических играх.

Развитие действий перцептивного моделирования в процессе анализа предметов окружающего мира.

Педагог продолжает учить анализировать предметы сложной формы, узнавать по описанию предмет, воссоздавать его из частей. Учит изображать объект с помощью нескольких цветов и оттенков для создания выразительного образа.

Дети соотносят эталоны со свойствами реальных предметов, анализируя их сложные свойства.

Ознакомление с пространственными отношениями

Задачи:

-обучать построению и использованию планов разных пространственных ситуаций;

-учить самостоятельно изображать план с дальнейшей ориентировкой по нему в пространстве.

Ориентировка в пространстве с помощью готовых планов различных помещений.

Педагог задаёт вопросы детям о расположении плана в помещении, напоминает о необходимости сориентировать план в соответствии с основными ориентирами, загадывает загадки, предлагает игры с планом.

Дети выполняют задания педагога.

Графическое изображение планов различных помещений группы.

Педагог напоминает последовательность изображения плана (стен, основных ориентиров, предметов мебели), рисует его на доске (после изображения планов детьми), предлагает детям соотнести их планы с изображением на доске.

Дети рисуют план одного из помещений.

Изображение плана открытого пространства по памяти.

Педагог предварительно на прогулке обращает внимание детей на особенности участка, расположение основных объектов. В образовательной деятельности рисует на доске план участка, закрывает его, предлагает нарисовать планы детям, организует сопоставление детских работ со своим планом.

Дети рисуют участок для прогулок, выполняют задания педагога.

Ориентировка на макете местности с помощью готового плана участка детского сада.

Педагог демонстрирует детям макет участка, уточняет вместе с детьми расположение основных объектов, предлагает сориентировать планы в соответствии с положением макета, водит куклу по нему, делая остановки в разных местах.

Дети ориентируют планы в соответствии с макетом, отмечаю места остановок куклы на своих планах.

Ориентировка в пространстве с помощью готового плана открытого пространства.

Вместе с детьми педагог обходит весь участок, рассматривает его (выделяя ориентиры), проделывая это с разных сторон. Соотносит план участка с реальностью, в группе знакомит с большим планом участка с отмеченными местами, где спрятаны игрушки.

Находясь в разных местах на участке, дети самостоятельно ориентируют свой план относительно объектов; определяют своё местоположение на нём; находят на участке предметы, обозначенные в плане, или обозначают на плане местонахождение спрятанного предмета.

Конструирование

Задачи:

закреплять представления об особенностях схем предметов, схем-развёрток;

обучать детей действиям построения графических объектов с помощью трафаретов, анализировать конкретный образец;

обучать внесению в конструкции элементов символизации и художественной выразительности; обучать планированию действий и разработку конструктивного замысла.

Ориентировка в пространственных свойствах вещей (форме, положении, размерах, пропорциях): выделение в строительной детали её формы с разных позиций (вид прямо, вид сверху, вид сбоку).

Педагог предлагает рассмотреть схемы и узнать в них строительные детали.

Совместно с воспитателем дети анализируют фигуры, изображённые на схемах с одной позиции и на схемах-развёртках, где есть три изображения одной детали (вид сверху, вид сбоку, вид прямо перед собой).

Ориентировка в пространственных свойствах строительных деталей (с трёх разных пространственных позиций).

Педагог предлагает детям рассмотреть деталь с трёх разных сторон. А затем изобразить каждую сторону (на листе, расчерченном на четыре части), сравнить полученное изображение с образцом воспитателя.

Используя трафареты, дети изображают разные стороны детали на листе бумаги. Участвуют в игре на дополнение незавершённой схемы-развёртки, выбирая нужное изображение из нескольких.

Развитие у детей умения расчленять объёмный предмет на составные части.

Педагог предлагает рассмотреть схемы, соотнести их с деталями, расчертить контурные схемы крупных деталей в соответствии с имеющимся материалом.

Дети с помощью трафаретов рисуют 2-3 контурных изображений каждой крупной детали с одной из её сторон, расчленяют схемы. Затем составляют из мелких деталей крупные объёмные фигуры, уточняют схемы.

Построение детьми конструкций по готовым графическим схемам.

Педагог предлагает рассмотреть схему, угадать в ней объект, описать постройку. Помогает выделить на схеме изображение основных частей конструкции (опоры, перекрытия, простенки) и дополнительных, наметить план возведения постройки.

Дети сначала самостоятельно анализируют схему. Намечают последовательность действий, строят предмет по предложенным схемам. Затем на листе бумаги учатся рисовать схему конструкции с других позиций.

Построение условных структурных изображений животных, внесение изменений в строение животного.

Педагог знакомит детей с фигуркой животного, воспроизводит её из плоских геометрических деталей, затем – из объёмных, в горизонтальной плоскости. Показывает схему того же животного в другом состоянии и другой позе.

Дети вспоминают забавные эпизоды из жизни животных, изображают (строят) их в двух разных позах в соответствии с образцами. Меняют построенные фигуры, придавая разное положение её частям.

Разработка детьми собственного конструктивного замысла.

Педагог напоминает план создания замысла, задаёт наводящие вопросы, поддерживает интересные замыслы детей, помогает конкретизировать их в постройках, ведёт индивидуальную работу.

Дети рассматривают строительные детали, пробуют способы их соединения, изображают задуманный предмет в схематическом рисунке, создают схему частей. Словесно обозначают, для кого постройка, изображают общую схему предмета, выбирают самостоятельно детали, способ конструирования. Обсуждают с воспитателем сюжет, по мотивам которого будут создаваться постройки и символические конструкции.

Развитие элементарных математических представлений.

Построение моделей количественных отношений.

Педагог включает детей в игровую ситуацию (магазин, ателье и т.д.), предлагает детям отбирать нужное количество предметов, используя фишки. Допускает ошибки детей, предлагая убедиться в необходимости использовании фишек и правильности их раскладывания.

Дети делятся на три подгруппы. Дети 1 подгруппы отбирают фишки одного вида, раскладывают их к предметам и относят отобранные фишки детям третьей подгруппы. Дети 2 подгруппы выполняют подобное задание, отбирая фишки другого вида. Дети 3 подгруппы раскладывают принесённые фишки на трафарете по принципу взаимно однозначного соответствия, делают вывод о соотношении фишек, а затем предметов. С индивидуальным раздаточным материалом в виде листов с картинками каждый ребёнок действует самостоятельно по описанной выше методике. Дети обозначают и изображают соотношение количества двух видов предметов при помощи двух групп значков, по рисунку-модели определяют соотношение предметов.

Освоение действий моделирования количественных отношений на счётах. Освоение числа и счёта.

Педагог показывает две группы предметов. Обозначает предмет группы соответствующей косточкой счётов на соответствующей линии. Вводит обозначение количества косточек числом, числовой карточкой, цифрой. Сравнивает количества косточек, а затем обозначенные ими числа. Вводит графическое обозначение чисел кружками и цифрами.

Дети соотносят предметы и косточки на каждой линии счётов, откладывают косточки в соответствии с заданным количеством предметов или отбирают предметы в соответствии с кол-вом косточек, сравнивают их кол-во, а затем предметов.

Овладение действиями моделирования отношений между числами числового ряда.

Педагог предлагает «поселить в домик(и)» числа по задаваемому условию (например, «числа больше числа 4», «числа больше 5, но меньше 8»).

Дети в соответствии с заданным условием накладывают овал (оба овала) на написанные по порядку цифры.

Установление количественных отношений между числами.

Педагог подбирает разнообразный материал, рассказывает историю, в которой количественное сравнение задано сюжетом. Сравнивает количество при помощи чисел. Показывает образец записи (3>2, 5<6) и чтение соотношения чисел (три больше двух, пять меньше шести).

Дети раскладывают по порядку карточки с цифрами, пересчитывают предметы, выбирают цифры в соответствии с количеством, устанавливают соотношение количеств, записывают его при помощи цифр и знака.

Овладение представлениями о многообразии средств выражения и обозначения количества.

Педагог предлагает детям изобразить (пересчитать на слух, назвать, показать, отсчитать) определённое количество. Дети выполняют задание.

Овладение действиями моделирования временных отношений.

Педагог уточняет представления детей о временах года, днях недели (неделе), предлагает сделать «часы»-времена года (дни недели), показывает принцип использования часов для ориентировки в последовательности времён года (дней недели).

Дети изготавливают модель определённых временных отношений, приклеивая цветные сектора, обозначающие времена года или обводят названия месяцев или дней недели. Показывают на модели изменения времени, определяют время года (день), следующий «за» или «перед» называемым.

Развитие чувства времени.

Педагог развивает ориентировку на время при выполнении действий в различные режимные моменты. Дети выполняют действия, ориентируясь на песочные часы.

Овладение представлениями о числах и их цифровом обозначении.

Педагог предлагает детям и родителям понаблюдать, вспомнить, узнать у взрослых, нарисовать, а потом рассказать всем детям в группе «Где в нашей жизни есть числа и счёт?»; найти пословицы и поговорки с числами; придумать и нарисовать рисунки сказочных ситуаций, где будет всего по два (три, четыре). Дети выполняют задания.

Педагог проводит математические досуги, викторины на тему измерения (одежды, обуви, мебели и др.), пересчёта, знания числового ряда, сенсорных эталонов и пр. Дети участвуют в коллективном мероприятии.

Педагог вводит графические обозначения чисел (цифры, числовые карточки, геометрические фигуры) в повседневную жизнь детей. Дети запоминают математические обозначения на своих шкафах, определяют, что изменилось.

Развитие экологических представлений.

Овладение представлениями об отличительных признаках живой и неживой природы, растений и животных. Овладение действиями классификации объектов с использованием условных обозначений.

Педагог подбирает картинки с изображением объектов природы, создаёт игровые ситуации, где детям необходимо распределить картинки на группы (по домам) по существенному признаку и придумать условные обозначения к ним. Организовывает подвижные и дидактические игры.

Дети разделяют картинки по существенному признаку, придумывают и используют условные обозначения, играют с воспитателем.

Овладение представлениями об экосистемах (лес, луг, водоём, город) в различных ситуациях.

Педагог регулярно организовывает ситуации для накопления детьми знаний и представлений о различных экосистемах: экскурсии, наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, побуждение к разучиванию стихов, песен, обучение изготовлению поделок из природного материала, труд в природе.

Овладение обобщёнными представлениями о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экосистемах (лес, луг, водоём, город). Овладение действием использования моделей взаимосвязи растений и животных в экологических системах.

Педагог организует игровые ситуации, вводя модель взаимосвязи растений, животных и условий жизни в различных экосистемах. Предлагает детям, используя модель по отдельным частям составить рассказ. Вводит условные обозначения экосистемы. Дарит подарки от имени приходящего героя.

Дети рассматривают природные и дидактические материалы, слушают произведения художественной литературы об экосистеме и её обитателях. Беседуют с воспитателем об условиях жизни, растениях и животных в экосистеме, используя карточки с условными обозначениями; выделяют и обозначают наиболее существенный фактор неживой природы, влияющий на жизнь растений и животных. Используют модель взаимосвязи растений, животных и условий жизни для составления собственных рассказов. Называют примеры и придумывают рассказ о возможном негативном влиянии человека на природу, приводят примеры выхода из сложившейся ситуации, вновь создавая модель экологического равновесия.

Использование представлений об экосистемах и знаковых средств (условных обозначений, моделей) в различных ситуациях.

Педагог поощряет совместную игровую и продуктивную деятельность детей со сверстниками. Использует различные бытовые ситуации и режимные моменты для применения детьми условных обозначений и моделей экосистем.

Дети участвуют в играх-путешествиях в различные экосистемы, изготавливают поделки из природного материала, выполняют различные задания воспитателя с применением условных обозначений и моделей экосистем.

Использование знаний об экосистемах и знаковых средств в различных ситуациях взаимодействия с родителями.

Педагог включает детей и их родителей в различные игровые и практические ситуации, предлагая поучаствовать в играх, праздниках и развлечениях с применением природного материала, организовать викторины с использованием условных обозначений и моделей экосистем, изготовить кормушки для птиц, гербарии растений, фотоальбомы, макеты экосистем, принять участие в конкурсе на лучший рисунок, рассказ и т.п. об экосистемах.

Использование знаний о временах года и знаковых средств в различных ситуациях.

Педагог поощряет совместную продуктивную деятельность детей со сверстниками: игры с применением природного материала, изготовление календаря природы, выращивание растений для дома, дачи, детского сада, участие в сезонных праздниках и конкурсах, составление рассказов и сказок о временах года и т.п.

Дети совместно с родителями взаимодействуют в играх и других видах деятельности, бытовых ситуациях, применяя полученные знания о явлениях и объектах природы ближайшего окружения.

Овладение представлениями о свойствах воздуха, его значении в природе и жизни человека. Приобретение опыта экспериментирования.

Педагог регулярно организует ситуации для накопления детьми представлений о воздухе в природе. Дети наблюдают за ветром, его изменениями в разное время года, за использованием воздуха в жизни животных и человека, экспериментируют с воздухом.

Открывая для себя его свойства, дети выясняют значение воздуха в жизни человека и природы. А также его пользу и опасность для животных и человека. Ребята изготавливают «воздушные» игрушки (вертушки, самолётики и т.д.), применяя знания о свойствах воздуха и предметах, с помощью которого его можно обнаружить.

Овладение представлениями о свойствах магнита, его значении в природе и жизни человека. Приобретение опыта экспериментирования.

Педагог организует ситуации для накопления детьми представлений о магните, металлических и неметаллических предметах в природе.

Дети экспериментируют с магнитом, выясняя его свойства, анализируют результаты экспериментов и делают выводы о свойствах магнита и металлических предметов, позволяющие демонстрировать фокусы. Знакомятся с возможностями использования магнита в жизни людей (компас, электромагнит и т.д.

Развитие элементов логического мышления.

Освоение действий замещения понятий или признака понятий.

Педагог предлагает рассмотреть картинки, разложить их по группам в зависимости от категории, разложить их в круги. Обозначая одним словом выделенные группы; по принципу нарастания и убывания признака. Подложить заместители предметного сериационного ряда к картинкам.

Дети группируют или упорядочивают объекты или картинки по заданному признаку; соотносят полученные группы или ряд объектов с наглядной моделью.

Освоение действий использования наглядных моделей.

Педагог показывает модель с расположенными картинками, предлагает назвать и соотнести к определённому понятию, разместить в кругах другие картинки (предметы). Задаёт вопросы об объёмах понятий, предлагает разместить картинки в определённой последовательности, подложить к ним заместители и определить выраженность признака, положенного в основу сравнения.

Дети достраивают модель, расставляют условные обозначения. Отвечают на вопросы воспитателя, сравнивая понятия по объёму. Сравнивают объекты по заданному признаку. Ориентируясь на величину заместителя.

Освоение действий по построению наглядной модели понятийных отношений.

Педагог предлагает рассмотреть картинки, назвать их и разложить на группы, найти к ним подходящие обозначения. Положить в круги значки, обозначающие понятия. Предлагает изготовить заместители в соответствии с выраженностью признака в объектах, расположить заместители в определённой последовательности, соотнести предметы (картинки или слова),обозначающие нарастание признака, в соответствие с расположением заместителей.

Дети самостоятельно проводят классификацию картинок, строят модель и расставляют условные обозначения, изготавливают заместители соответствующей величины в соответствии с выраженностью признака в объекте. На основе созданной модели определяют соотношение понятий по выраженности признака.

Формы образовательной работы с детьми.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей.

НОД, исследовательская деятельность, опыты и эксперименты, наблюдения, ситуативный разговор, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, викторины, выставки, прогулки и экскурсии, развивающие игры (словесные, дидактические, пальчиковые, драматизации, подвижные), игровые упражнения, тематические досуги и праздники. Труд, поручения и дежурства. Продуктивная деятельность.

Самостоятельная деятельность детей.

Дидактические игры (настольно-печатные, театрализованные, подвижные), игры-экспериментирования, игры с природным, выносным, строительным материалом. Деятельность в центрах активности, работа с дидактическим и демонстрационным материалом. Наблюдения, рассматривание иллюстраций, книг и тематических альбомов. Труд, дежурства.

2.1.3. Речевое развитие.

Подготовка к грамоте

Обучение детей использованию разных видов моделей для измерения протяжённости слов, действиям подбора слов к заданной слоговой структуре.

Педагог даёт образцы послогового деления слова и знакомит с различными приёмами выделения слогов с целью формирования обобщённого способа деления слов на слоги, осознания различной протяжённости слов. Обучает детей построению и использованию наглядной модели слоговой структуры слова.

Дети «измеряют» слова с помощью способа послогового деления, записывают слоговую структуру графически: U, UU, UUU и т. д., подбирают слова по заданной слоговой структуре.

Обучение детей пониманию смыслоразличительной функции звука в слове.

Педагог читает стихотворение, где нужный звук в одном из слов заменён другим, который резко меняет смысл. Дети находят «заблудившийся звук» в нужном слове.

Освоение действия звукового анализа трёхзвуковых слов.

Педагог знакомит детей с наглядными средствами звукового состава слова. Даёт образец синхронного произнесения слова с движением указки по схеме звукового состава слова. Предлагает детям произносить слово одновременно с движением указки, корректирует действия детей.

Вслед за воспитателем дети разбирают трёхзвуковые слова. При этом они поочерёдно работают у доски с демонстрационным материалом (на местах – с индивидуальным).

Развитие ориентировки в качественной характеристике звуков, вычленение гласных звуков.

Дети находят в каждом слове звук, который можно спеть (громко крикнуть и др.). Отгадывают «волшебные» звуки: а, о, у, ы, э, и, обозначают фишками красного цвета. Знакомятся с термином «гласный звук».

Воспитатель корректирует действия детей, помогает в вычленении гласных звуков и правильном их обозначении. Предлагает детям обозначить звуки в словах фишками серого и красного цветов.

Обучение действию звукового анализа четырёхзвуковых слов. Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков.

Дети самостоятельно и с помощью воспитателя составляют звуковые модели, обозначая звуки соответствующими фишками. Учатся различать звуки по их качественной характеристике.

Педагог помогает детям овладеть звуковым анализом четырёхзвуковых слов различной звуковой конструкции и обращает внимание на структуру слова. Стимулирует детей на проявление активности в дидактических играх.

Обучение действию звукового анализа пятизвуковых слов, дифференциация звуков по их качественной характеристике.

Педагог даёт детям задание и следит за правильностью их действий. Особое внимание уделяется работе группы в едином ритме и темпе.

Дети самостоятельно разбирают слова, качественно характеризуют звуки и др. Соотносят заданные предметные картинки со схемами (3-4-5звуковыми), называют слова на заданный звук.

Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.

Задачи:

совершенствовать речевой слух, закреплять навыки чёткой, выразительной речи;

обогащать, уточнять и активизировать словарь;

учить детей обобщать, сравнивать и сопоставлять, подбирать синонимы и антонимы, разные слова со сходным значением;

учить образовывать слова в разных грамматических формах;

развивать умение строить сложные предложения, познакомить со словесным составом предложения;

учить последовательно и выразительно пересказывать литературные тексты;

обучать рассказыванию из личного опыта в высказываниях разных типов.

Развитие литературной речи у детей. Приобщение к словесному искусству.

Педагог задаёт детям вопросы, помогая им описать персонаж. Дорисовывает изображение персонажа, дополненного детьми. Играет с детьми в игры, помогая им называть предметы и их признаки.

Дети описывают персонаж как можно более подробно. Играют в игры , стараясь назвать как можно больше признаков предметов или подобрать подходящий к признаку предмет.

Развитие художественного восприятия. Формирование целостной картины мира.

Педагог разыгрывает историю с участие Баба Яги и детей. Читает сказку. Помогает детям отвечать на вопросы по сказке или отгадывать загадки по просьбе Бабы Яги. Помогает детям подготовить материал для аппликации по сказке.

Дети рассказывают сказки и истории Бабе Яге. Выполняют аппликации по сказке, передавая своё отношение к персонажам сказки с помощью цвета и формы.

Освоение действий замещения персонажей сказок и историй.

Педагог помогает детям подобрать заместители к персонажам по заданному признаку (цвет, размер). Помогает им обосновать свой выбор. Дети подбирают заместители к персонажам сказок, обосновывая свой выбор.

Обучение детей умению рассказывать сказки с опорой на заместители.

Помогает детям распределить заместители между персонажами, в разыгрывании и пересказе отдельных эпизодов. Дети по очереди по эпизодам разыгрывают и пересказывают сказку.

Освоение действий использования пространственно-временной модели сказки для её пересказа.

Педагог помогает детям соотнести заместители с персонажами сказок и расположить их на фланелеграфе. Рассказывает детям сказку.

Дети произносят слова роли и показывают действия персонажей в процессе чтения воспитателем сказки.

Освоение действий моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации.

Педагог помогает детям распределить роли, разместить игровое пространство посредством кружков-заместителей. Читает сказку в процессе разыгрывания. Дети исполняют свои роли словами и действиями, присущими их персонажу.

Освоение действий «детализации». Развитие воображения.

Педагог задаёт детям уточняющие вопросы, чтобы дополнить схематическое изображение. Изображает на бумаге удачные ответы детей, даёт детям образец рассказа по картинке, состоящей из её описания и действий. Дети составляют рассказ, придумывают окончания историй, рассказанных воспитателем.

Сочинение сказок и историй с опорой на заместители и пространственно-временную модель. Развитие воображения.

Педагог помогает детям «определить» полученный ими заместитель персонажа, в сочинении сказок с разным содержании. Дети придумывают истории и сказки в соответствии с моделью, превращают заместители в персонажи сказок и историй.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира;   
- поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации  
- формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

Формы образовательной работы с детьми.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей.

НОД, индивидуальная работа, поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа), тематические досуги, гимнастики (мимическая, логопедическая, артикуляционная), игры со словом. Имитационные упражнения, пластические этюды, рассматривание иллюстраций, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Чтение художественной литературы, заучивание стихов наизусть, разучивание чистоговорок, скороговорок. Речевые упражнения, рассказ воспитателя. Различные виды игр, (пальчиковые, драматизации, хороводные и т.д.). Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, коммуникативные игры.

Самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованная деятельность детей (использование различных видов театров), игра-драматизация, игры с правилами, настольно-печатные игры , дидактические игры, продуктивная деятельность детей, работа с фланелеграфом.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;

формировать элементарные представления о видах искусства;

развивать самостоятельную творческую продуктивную деятельность детей.

Изобразительное искусство.

Освоение действий моделирования взаимодействия изображаемых объектов.

В повседневной жизни, на прогулках, в специально организованных ситуациях педагог обращает внимание детей на взаимодействие живых объектов, анализируя особенности действий, поз, жестов, движений. В процессе изобразительной деятельности ведёт индивидуальную работу, помогая отобразить динамику и выразительность действия персонажей.

Дети создают пластические и графические композиции, отражающие взаимодействие различных объектов: человек и предмет, человек и животное, человек и другой человек.

Освоение действий графического моделирования открытого пространства и пространства в городе на листе бумаги.

Педагог объясняет детям композиционный принцип построения пейзажа (соотношение неба и земли на рисунке), корректирует творческую работу детей, обсуждая индивидуально возможные варианты соотношения неба и земли.

Дети создают творческие работы, изображая пейзаж, выбирают свой вариант соотношения земли и неба.

Освоение действий графического моделирования восприятия пространственных отношений между изображаемыми объектами.

Педагог объясняет принцип пространственных отношений между изображаемыми в пейзаже объектами (близко-далеко). Даёт композиционно-пространственную схему ситуации, ведёт индивидуальную работу.

Дети создают творческие работы, вводя в пейзаж два(или более) объекта, расположенных далеко и близко.

Освоение действий преобразования пространственных моделей.

Педагог кратко воссоздаёт фрагмент одной из сказок, рассказывая, рисует композиционно-пространственные схемы данной ситуации. Предлагает выбрать одну из ситуаций и изобразить её, ведёт инд. работу.

Дети создают живописную композицию по одному из вариантов.

Освоение действий цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.

Педагог поддерживает выбор темы живописной композиции, помогает находить удачные композиционные решения, следит за выразительностью живописи, живописной детализацией. Дети создают живописную композицию.

Художественное конструирование

Овладение действиями целостно-расчленённого анализа структуры конструируемого объекта (из бумаги).

Педагог сначала формирует целостное представление об объекте, затем – о его основных частях и их расположении, далее – о деталях. В заключении педагог повторно обводит рукой анализируемый объект и называет его. Дети под руководством воспитателя активно участвуют в анализе объекта, отвечая на его вопросы.

Овладение действием «опредмечивание».

Педагог помогает «увидеть» в разных элементах образы знакомых объектов. Привлекает внимание к бумажному элементу, обводит его рукой и спрашивает: «Что (кто) это? На что (кого) похоже?». Дети, ориентируясь на внешние признаки элементов, приравнивают их и «опредмечивают» бумажные и природные элементы.

Овладение действием «замещение».

Педагог с детьми анализируют объект, изготавливают необходимые детали определённой формы, величины, цвета и количества, для передачи не только структурных, но выразительных особенностей конструируемого объекта.

Овладение практическим конструированием изображения объекта простой конструкции вне фоновой композиции и без схемы.

Дети участвуют в анализе, отвечают на вопросы, следят за объяснением педагога, сравнивают разные изображения одного и того же предмета. Обсуждают выбор заместителей, изготавливают из бумаги необходимые элементы, конструируют, учитывая пожелания детей и педагога.

Овладение конструированием многопредметной художественной композиции с использованием схемы.

Педагог учит «читать» графическое изображение (схему) по «подсказкам», объясняет, что обозначает каждый знак. Организуется целостно-расчленённый анализ схемы.

Дети определяют и изготавливают бумажные элементы для конструирования. Опираясь на свои представления, строят художественную картину.

Овладение конструированием разных вариантов динамичных изображений человека с использованием серии графических схем.

Дети участвуют в рассматривании графических схем, конструируют из геометрических фигур изображение спортсменов и преобразовывают её. Самостоятельно решают конструктивные задачи и максимально следуют графической модели.

Овладение конструированием декоративной композиции без графического изображения узора(схемы).

Педагог организует рассматривание разных узоров, помогает выделить его элементы и характер ритма. Определяются необходимые элементы для конструирования. Дети вырезают элементы узора из цветной бумаги и конструируют узор.

Овладение построением структуры узора после построения декоративной композиции без схемы.

Дети анализируют структуру графических схем декоративных узоров, затем рассматривают свой декоративный узор, и составляют схему его композиции, моделируют структурные отношения узора в схеме.

Овладение символическими средствами выразительности вне практической деятельности детей.

Педагог специально акцентирует внимание детей на красоте во всех её проявлениях, эмоционально реагирует и адекватно её оценивает вслух. Учит детей самостоятельно замечать красивое и по-разному выражать своё эмоциональное отношение словом. Каждый ребёнок, под руководством педагога, участвует в оценке разных проявлений красоты. Присоединяется к эмоциональному отклику педагога и копирует высказывания взрослого и других детей в аналогичных ситуациях.

Овладение символическими средствами выразительности в процессе конструирования художественных композиций.

Педагог организует целостно-расчленённый анализ объекта и изготовление необходимых элементов для его конструирования, помогает детям с подбором заместителей и конструированием изображения. Исключая прямых указаний, педагог подводит детей к самостоятельному выбору изобразительных средств для создания выразительного изображения.

Каждый ребёнок самостоятельно выбирает бумагу и делает необходимое количество элементов для конструирования, самостоятельно использует их для воссоздания выразительного изображения или детализации, гармонизации всей фоновой композиции. Участвует в обсуждении и выборе лучшего варианта из предложенных, согласует свои действия с общим решением.

Овладение средствами преобразования изображения в процессе конструирования художественных композиций.

Педагог помогает детям преобразовать отдельное изображение или всю композицию, детализируя или гиперболизируя отображаемые образы с учётом их индивидуальных характеристик и содержания художественной композиции.

Каждый ребёнок, после детального обсуждения структуры и характеристики объекта, выбирает материал для практической деятельности по достраиванию или конструированию выразительного изображения образа, детализируя и преобразуя его и всю композицию.

Формирование технических приёмов работы ножницами (овладение техническими действиями изготовления деталей из бумаги).

Педагог показывает и подробно объясняет, как правильно держать ножницы. Объясняет процесс сложения бумажной полоски и процесс её разрезания ножницами. Дети складывают бумажную полоску и упражняются в её разрезании разными способами, учитывая конкретные рекомендации педагога (по прямой линии, на квадраты бумажную полоску, сложенную пополам; квадраты, сложенные пополам на треугольники, разрезая по диагонали; получать фигуру округлой формы, срезая у квадрата и прямоугольника углы).

Педагог учит детей складывать бумагу гармошкой и вдвое, объясняет и показывает, как вырезать сразу несколько изображений или одно из бумаги, сложенной вдвое. Дети учатся вырезать разные силуэтные изображения (листок, лепесток, бабочка и т.д.).

Овладение действием самостоятельного творческого конструирования художественных композиций из бумаги и природного материала.

Педагог создаёт условия в группе для практической деятельности детей. Осуществляет подборку разных иллюстраций с изображениями природных и социальных явлений. Дети самостоятельно создают разные художественные работы, поделки для игр, подарки близким и друзьям.

Приобщение к изобразительному искусству.

Задачи:

продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.);

знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг;

познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Музыка.

Задачи:

- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- развивать интерес и любовь к музыке, формировать певческие навыки музыкальный вкус;

- поощрять самостоятельность, творческое исполнение песен разного характера;

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки;

- формировать навыки исполнения танцевальных движений, умения самостоятельно придумывать движения, - отражающие характер музыки;

- развивать умение исполнять простые мелодии на музыкальных инструментах.

Формы образовательной работы с детьми.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей.

Интегрированная непосредственная образовательная деятельность, изготовление украшений, подарков, декораций; детские конкурсы, выставки, экскурсии; проектная деятельность, индивидуальная работа; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств, иллюстраций; коллекционирование. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги, работа с тканью, нитками, проволокой и т.д. «Пальчиковая живопись». Конструирование из песка на прогулке.

Праздники, досуги, развлечения, слушание музыкальных произведений, музыкальные дидактические игры, театрализованная деятельность, игры-драматизации; исполнение песен, хороводов; игра на музыкальных инструментах, импровизации, в том числе музыкально-ритмические, танцы, танцевальные конкурсы.

Самостоятельная деятельность детей.

Продуктивная деятельность детей в центре творчества: рисование, лепка, художественное конструирование с использованием различных материалов и средств выразительности (краски, гуашь, карандаши, восковые мелки, пластилин, глина, тесто, природный, бросовый материал и т.д.). Использование раскрасок, трафаретов, печатей, наборов с наклейками; рисование ладошками и пальчиками, рисование по песку (манке), игры с песком ( в группе и на прогулке). Изготовление украшений, подарков, масок, декораций, бус. Плетение из бисера, проволоки и т. д. Рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий, книг, предметов народно-прикладного искусства.

Игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры, инсценировки, музицирование, импровизации, постановки песен и танцев; подбор костюмов (ряженье) и декораций для постановок. Слушание музыкальных произведений.

2.1.5. Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

формировать основы безопасности в быту, социуме, природе;

развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками, знакомить с нормами и ценностями, принятыми в обществе;

формировать готовность к совместной деятельности, позитивные установки к различным видам труда и творчества;

способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;

формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Безопасность

Правила безопасного обращения с предметами. Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе этих правил.

Создание условий для целенаправленных наблюдений детей, применения освоенных ими способов ориентировки в пространстве.

С помощью кукол и др. игрушек педагог моделирует ситуацию возможного столкновения (на улице, в быту). Выделяет проблему и обсуждает с детьми способ её решения: наметить «безопасные дорожки» для каждого ребёнка в группе, на участке, а затем изобразить их на соответствующих планах. Знакомит родителей с тем, как дома организовать наблюдение и фиксацию «безопасных дорожек». Сделав соответствующие планы, макеты, отмечают на них найденные опасные и безопасные места (дома, во дворе, на детской площадке).

Дети выделяют на планах и макетах области, которые могут быть опасны, отмечают их соответствующими знаками. Выкладывают тесьмой и рисуют «дорожки» людей. Проверяют правильность найденных решений с помощью наблюдений. Проявляют активность в поисках «безопасных дорожек» дома и других местах, делятся результатами своей работы с детьми и взрослыми в детском саду.

Развитие естественнонаучных представлений детей, лежащих в основе безопасного поведения.

Педагог организует парную работу детей по наблюдению за движением различных предметов в процессе игр и занятий; экспериментирование с движением предметов. Детям предлагается нарисовать «дорожку», по которой будет двигаться (и останавливаться) предмет при изменении величины и направления силы, а затем проверить свои предположения и оценить их правильность, внести коррективы.

Дети активно участвуют в деятельности, предлагаемой педагогом. Организуют игры, делают выводы о правилах безопасного поведения: нельзя запускать заводные игрушки, кидать или толкать предметы, не убедившись заранее, в том, что в этом направлении никого нет; надо учитывать рассчитывать силу и направление своего воздействия на предмет, предвидеть куда и как он будет двигаться.

Освоение способов бережного обращения с предметами (безопасного для ребёнка и для самого предмета).

Педагог создаёт условия для того, чтобы дети научились соблюдать осторожность при обследовании предметов, состоящих из нескольких частей.

Дети обследуют предметы, знакомятся со свойствами материалов, оценивают прочность соединений. классифицируют предметы по количеству частей, по прочности их соединений, материалов. Соблюдают правила бережного отношения к предметам, ориентируясь на их свойства (осколки стеклянных предметов, острые предметы, деревянные предметы, опасные занозами и др.) В случае возникновения опасной ситуации, обращаются за помощью к взрослому. Принимают активное участие в дидактических играх и занятиях.

Знакомство с правилами безопасного общения и обращения с животными (знакомыми и незнакомыми, дикими и домашними).

На основе рассказов из личного опыта, чтения художественных произведений, рассматривания иллюстраций и т.д. педагог обсуждает с детьми, какие способы общения и обращения допустимы, какие нет. Побуждает детей интересоваться повадками , характером разных животных.

Дети рассказывают о своих животных, их характере и правилах обращения с ними, о своих встречах с незнакомыми животными на улице, о посещении зоопарка. С помощью взрослого делают выводы о том, что и как можно делать при общении с животными, что нельзя, какие правила надо соблюдать.

Знакомство с правилами пользования бытовыми приборами.

Педагог объясняет и показывает правила и порядок действий с приборами. Создаёт условия для постепенного освоения их детьми. Согласовывает с родителями воспитанников, с какими именно приборами познакомить детей.

Дети обсуждают и рисуют алгоритмы действий с приборами. Осваивают их в присутствии взрослых.

Освоение детьми правил безопасного поведения по отношению к еде.

На основе обсуждений рассказов детей и взрослых из личного опыта, литературных произведений педагог помогает детям прийти к выводам, какую пищу можно принимать, какую нет.

Дети активно участвуют в обсуждении поступков сказочных героев. Классифицируют продукты, грибы, ягоды на пригодные и непригодные для еды. Учатся называть и различать внешний вид и названия съедобных и несъедобных грибов, ягод, трав, находить их на иллюстрациях и реальной жизни.

Развитие представлений о правилах поведения на водоёмах в разное время года.

Педагог создаёт условия для наблюдений в природе за превращением воды в лёд, за таянием снега и льда, для проведения экспериментов с водой и льдом. Знакомит детей с правилами поведения на водоёмах летом, зимой и весной.

Дети во время наблюдений и экспериментов устанавливают связи между превращениями воды и температурой воздуха. Дети рисуют знаки, символизирующие правила поведения на воде летом, на водоёме зимой, а также во время ледохода. Пользуясь этими знаками, рассказывают о соответствующих правилах поведения младшим детям.

Выявление причин, которые лежат в основе правил безопасного поведения (в частности на мокром полу).

Педагог предлагает детям выяснить, почему по мокрому полу надо ходить осторожно.

Дети совместно с воспитателем проводят эксперименты и убеждаются , что линолеум, покрашенная фанера становятся более гладкими (скользкими), если их смочить водой (по сравнению с сухими образцами).

Знакомство со способами поворотов и правилами поведения при катании с горы (на санях).

Педагог моделирует опасную ситуацию на горке при катании на санках. Обсуждает с детьми, что надо сделать, чтобы повернуть, сидя на санках.

Дети конструируют горки. Активно участвуют в моделировании и обсуждении опасных ситуаций. Имитируют действия, необходимые для поворотов при катании на санках. Участвуют в моделировании процесса движения санок и их торможения с помощью щёток. Осваивают навыки поворотов при катании на санях. Рассказывают об этом родителям.

Правила безопасного поведения пешеходов.

Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе этих правил.

Развитие умений детей ориентироваться во времени и пространстве как основы для освоения ими правил безопасного поведения на дорогах.

Педагог помогает использовать в деятельности детей песочные часы для измерения времени бега (ходьбы), «разноцветные полоски», «мерки» для измерения пути . Организует игры, в которых дети изображают дорожные ситуации.

Дети составляют описание маршрутов, делятся ими с другими, прокладывают с помощью тесьмы или рисуют «дорожки» движения игрушечных машин, отмечают направление движения. Моделируют движения предметов, указывают направление движения с помощью стрелочек.

Развитие умений детей ориентироваться в дорожных ситуациях. Развитие представлений о скорости.

Педагог организует соревнования для детей с выполнением правил. Обсуждается, как быть, если правило нарушено. Организуются практические ситуации, приводящие к выводу, для чего важно начинать и заканчивать движение одновременно. Дети устраивают соревнования машин, других игрушек дома.

Знакомство с правилами перехода через дорогу, дорожными знаками.

Педагог создаёт условия для понимания детьми важности освоения правил дорожного движения, дорожных знаков. Читает и обсуждает с детьми литературные произведения. Организует ситуации, побуждающие детей знакомится с дорожными знаками, выделять группы дорожных знаков.

Дети рисуют дорожные знаки, используют эти изображения в играх. Дети моделируют и комментируют изменения поведения пешехода, демонстрируют изменение движения машины под воздействием этого знака.

Правила безопасного поведения пассажиров. Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе этих правил.

Развитие естественно-научных представлений о закономерностях, лежащих в основе правил.

Педагог проводит эксперименты, обсуждает их с детьми и помогает сделать выводы о том, что при большой скорости остановиться трудно, можно при этом упасть вперёд. Иллюстрирует с помощью игровых моделей, что при резком начале движения или резкой остановке, человек может упасть назад или вперёд.

Дети, соблюдая осторожность (под наблюдением педагога) экспериментируют, пытаясь: остановиться, сбежав с горки; остановиться, вбежав на лёд; сильно разбежавшись, резко остановиться в строго определённом месте; повернуть на бегу. Вместе с воспитателем дети моделируют ситуации движения игрушечной платформы с игрушкой на ней. Наблюдая за игрушкой при резком торможении и начале движения, дети приходят к выводу о том, что и как надо делать пассажиру, чтобы не упасть.

Правила безопасного поведения водителей. Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе этих правил.

Развитие естественно-научных представлений о движении и торможении машины.

Педагог актуализирует представления детей о том, что характер движения предметов зависит от их формы и строения.

Дети экспериментируют с машинками и другими движущимися игрушками, наблюдая за замедлением их движения и остановкой, а также за движением, когда колёса закреплены. Во время прогулок к пешеходным переходам наблюдают за движением машин, выделяют процессы торможения, оценивают время для торможения. Выделяют правильное поведение пешеходов и их ошибки.

Подведение к пониманию ограниченности обзора для водителя, находящегося за рулём.

Педагог организует наблюдение из кабины водителя грузовика.

Дети рассказывают, что им видно, что-нет. Рассуждают о том, какие правила дорожного движения необходимо соблюдать пешеходам- детям. Аналогично дети получают представления о том, что видит водитель легковой машины.

Знакомство детей с правилами безопасного поведения при катании на велосипеде и самокате.

Педагог моделирует потенциально опасные ситуации при катании на велосипеде, самокате для ребёнка, его велосипеда, для окружающих. Обсуждает с детьми, кому может угрожать опасность, в чём она состоит и как её избежать.

Дети осваивают способы поворотов, торможения, увеличения скорости, катаясь на велосипеде и самокате. Учатся выполнять правила безопасной езды.

Какие правила помогают детям (и их родителям) не потеряться. Что делать, если потерялся.

Освоение необходимых правил поведения для того, чтобы не потеряться.

Педагог организует участие детей в обсуждении и создании улиц города, уточняется расположение домов на них. Данная модель используется для игр-драматизаций, сказок, сочинённых детьми. Воспитатель помогает детям разобраться в структуре адреса и использовать её практически. Знакомит со структурой почты, с профессиями работников магазинов, полицейского, охранника, с теми, к кому можно обратиться в случае, если потерялся. Обсуждает с родителями те правила поведения, которыми должны руководствоваться взрослые в таких случаях.

Дети учат стихи наизусть, инсценируют их. Пользуясь структурой адреса, придумывают адрес игрового персонажа, составляют адреса соседних домов. Дети изготавливают конверты и используют их в игре «Почта». В ходе разыгрывания и обсуждения ситуации «как Петя потерялся в магазине», приходят к выводу, какие правила поведения надо соблюдать, если ты потерялся. Дома рассказывают родителям об играх в детском саду, моделируют игровые ситуации. Интересуются и рассматривают письма и открытки, которые писали и пишут в их семье.

Социализация.

Формирование семейной и гражданской принадлежности.

Педагог организует различные коллективные игры. Во время выполнения каждой игры, обращает внимание детей на их позитивные чувства, называя их в процессе игры. Следит, чтобы все дети были включены в игру.

Дети играют в игры. При необходимости воспитатель помогает ребёнку включиться в жизнь группы.

Развитие чувства принадлежности к другим детям, к своей семье, к мировому сообществу.

Педагог организовывает и проводит с детьми тематические мероприятия в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей. Дети знакомятся с тематической информацией, участвуют в различных мероприятиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

При нарушении правила ребёнком, педагог спрашивает самого ребёнка: «Какое у нас правило?» Ребёнок или дети вспоминают правило, проговаривают его вслух. В ситуации реальных конфликтов в группе, воспитатель привлекает других детей к обсуждению конфликта. Выясняется, как можно было договориться. Обращает внимание детей на использование или нарушение правил сказочными или литературными героями при чтении книг, просмотре спектаклей, разыгрывании сценок, в сюжетно-ролевых играх.

Дети самостоятельно проявляют себя в данных видах деятельности.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Педагог называет чувства во время проявления их кем-то из детей или взрослых, напоминает правила их проявления. Беседует с детьми о разных чувствах (радость, страх, печаль и пр.) и о причинах их возникновения. Рассматривает иллюстрации к прочитанным произведениям, сюжетные картинки, предлагает узнавать чувства людей по выражению их лиц, по позе, по движениям, по смыслу ситуации.

Дети рисуют маски, угадывают, какое чувство изображено на масках других детей. Играют с ними, взаимодействуя друг с другом.

Труд.

Самообслуживание.

- Развивать стремление браться за любую работу по предложению воспитателя и собственной инициативе с ориентацией на общественные мотивы.

Педагог спрашивает детей о предстоящей задаче, описывая ситуацию или формулирует задачу детям сам. Задаёт детям вопросы о способах выполнения, предлагает кому-то из детей напомнить их, терпит «неумение детей».

Дети самостоятельно одеваются, раздеваются, складывают в шкаф свои вещи, обувь, головной убор. Приводят в порядок постель и постельные принадлежности, меняют постельное бельё.

Хозяйственно-бытовой труд.

Задачи:

- Формировать и совершенствовать способы действия во всех трудовых процессах. Поддерживать вносимые детьми целесообразные способы деятельности.

- Закреплять привычку достигать результатов хорошего качества.

- Справедливо оценивать достоинства и недостатки, их причины.

- Закреплять устойчивое положительное отношение к труду, начала трудолюбия.

- Закреплять умение работать в коллективе сверстников (замечать затруднения, приходить на помощь другим, быть справедливым в оценке своего труда и сверстников).

Дети наводят и поддерживают чистоту и порядок в помещении, на участке, территории детского сада; выполняют инд. и групповые поручения (длительные, эпизодические, кратковременные, систематические: протирать игрушки, полки, мыть строительный материал, стирать кукольное бельё); ремонтируют книги и игрушки. На участке подметают веранду, дорожки; приводят в порядок песочницу, зимой помогают очищать от снега.

Дежурства по столовой: дети подготавливают столы к предстоящему завтраку, обеду, полднику. Убирают посуду на раздаточный стол.

Дежурства в образовательной деятельности: дети раздают необходимые пособия, материалы, убирают после деятельности, моют при необходимости.

Дежурства в уголке природы: дети самостоятельно выполняют обязанности дежурного: поливают комнатные растения, готовят рассаду к посадке.

Дети сажают лук, луковицы цветов, ухаживают за посевами и посадками. Участвуют в устройстве огорода, сада на участке ДОУ, зимнего огорода; ухаживают за цветниками, клумбами, кустарниками.

Ручной труд.

Задачи:

- Поощрять творческую созидательную деятельность детей, развивать конструктивные способности (умение планировать, представлять промежуточный и конечный результат).

Дети выполняют работы из бумаги, ткани, картона, природного, бросового материалов, изготавливают игрушки, украшения, сувениры, необходимые дополнительные пособия для творческих игр (бинокли, флажки, шапочки, игрушечную мебель и др.) Совместно с воспитателем ремонтируют книги, игрушки, кукольную одежду. Помогают готовить необходимые материалы к предстоящей образовательной и самостоятельной деятельности.

Игра.

Задачи:

Создать условия для реализации интересов детей в разных в видах игры, в совместной и индивидуальной формах.

Развивать самостоятельность, инициативу в выборе вида игры, активность при создании игровых замыслов.

Развивать у детей умения широко использовать игровую роль для развёртывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру; совершенствовать умения детей регулировать поведение на основе игровых правил.

Способствовать становлению игры, как формы организации жизни детского общества, укреплять детские игровые объединения.

Развивать умения детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе; поощрять детскую инициативу в использовании нормативных способов разрешения возникающих в игре конфликтов (очерёдность, разные виды жребия).

Формы образовательной работы с детьми.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей.

НОД, показ, объяснение, игровые упражнения, ситуации, индивидуальная работа, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы; прогулки, экскурсии, целевые прогулки, выставки; различные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, настольно-печатные, игры-драматизации , подвижные, игры-массажи в парах и т.п. Продуктивная деятельность, изготовление коллективных творческих работ. Различные виды трудовой деятельности: дежурства, поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы и в природе, выращивание и уход за рассадой, цветником и мини-огородом (на подоконнике и участке). Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, тематических альбомов (и их изготовление). Самообслуживание во всех режимных моментах, помощь младшим дошкольникам.

Самостоятельная деятельность детей.

Все виды игр и игровые упражнения, театрализованная деятельность, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация, плетение, вязание, и т.п.). Рассматривание картин, фотографий, альбомов. Самообслуживание, дежурства, труд в природе, ремонт книг.

***Содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию  
в соответствии с возрастом детей***

***Старший дошкольный возраст:***

* формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
* развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
* формировать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
* развивать желание пользоваться специальной терминологией, ведение

конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;

* развивать способность выдвигать гипотезы и самостоятельно формулировать выводы.

***Дети могут:***

***Старшая группа:***

* Воспитанники задают вопросы и пытаются самостоятельно искать ответы.
* Даются задания по прогнозированию результатов.
* Опыты проводятся поэтапно.
* Фиксируют свои результаты, анализируют, делают выводы.
* Вводятся длительные эксперименты.
* Воспитанники хорошо запоминают правила безопасности, но из-за несформированности произвольного внимания могут их забыть.

**Перспективное планирование работы по экспериментально – исследовательской деятельности с детьми старшей группы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Формы деятельности** |
| Сентябрь | «Приключения песчинки»   * продолжать знакомить детей со свойствами песка; * развивать познавательный интерес.   **«**Удивительная глина**»**   * познакомить детей со свойствами глины * сравнить свойства песка и глины. | «Приключение песчинки и сахара»  Исследовательский проект «Из чего мы сделаны?» (посуда)  Презентация «Путешествие к карьеру»  «Строим прочный дом»  Лепка «Поможем Федоре» |
| Октябрь | «Удивительные звуки»   * формировать представления о характеристиках звука; * учить сравнивать звуки.     «Воздух - невидимка»   * Дать представления об источниках загрязнения воздуха; * формировать желание заботиться о чистоте воздуха. | «Что звучит?»  «Звучание стакана с водой»  Слушаем звуки природы.  Музыкальные инструменты.  Игровая ситуация «Кто там?»  Беседа: «Невидимка воздух».                             Эксперименты: «Реактивный шарик», «Расширение воздуха», «Волшебный стакан», «Тяжелая газета или давление воздуха».                            Прогулка «Почему дует ветер?»                                      Беседа «Чистый воздух».        Дидактическая игра «Свойства воздуха». |
| Ноябрь | «Вода-волшебница»     * Формировать у детей знания о значении воды в жизни человека; * Продолжать ознакомство со свойствами воды   «Мир камня» | Беседа: «Волшебница вода»                                      Эксперименты: «Удивительное вещество - вода», «Сухой из воды»              «Вода бывает теплой, холодной и горячей», «Измеряем дождь».          Трудовое поручение «Мытье игрушек».              Просмотр презентации «Чудо водичка». |
| Декабрь | «Превращения капельки»   * дать детям представления о том, что вода может быть в трёх состояниях: жидком, твёрдом (лёд), газообразном (пар).   «Посмотри, какой большой»   * познакомить детей с измерительными приборами; * учить самостоятельно выбирать мерку. | Совместное экспериментирование «Что за облако такое?»  «Освобождение из ледяного плена»  «Почему снег греет»  Рассмотреть снежинку в лупу.                                Просмотр презентации «Три состояния воды».  Чтение сказки Г.Остера «38 попугаев»  «Измеряем длину ковра»  «Чья дорожка длиннее» |
| Январь | «Я - человек»   * Формировать у детей знания о собственном теле, о способах реагирования человека на окружающий мир, * значении каждого органа в жизни человека. | Эксперименты: «Модная прическа»                               «Хитрости инерции».  Беседа «Основные системы нашего организма»  Проблемная ситуация  «Как помочь повару?»  Рисование «Наш организм»  Дидактическая игра «Полезная еда». |
| Февраль | «В гостях у Гвоздика и Карандаша»   * Познакомить детей с понятием магнит. * Сформировать представление о свойствах магнита. * Активизировать знания детей об использовании свойств магнита человеком. | Беседа: «Волшебные» свойства магнита.  Эксперименты:               «Притягивание предметов к магниту», «Свет повсюду», «Волшебный диск», «Притягивание к магниту через предметы». |
| Март | «Чудеса растений»     * Дать детям понятие что растение добывает воду через корневую систему. * Помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании. | Эксперименты: «Растения «пьют» воду»,  «Дыхание листа»,  «Нужен ли корешкам воздух».  «Уход за растениями».  «Огород на окне».  «Как Чиполлино подружился с водой»    Работа в экологическом дневнике (опыт «Проверь, нужен ли свет для жизни растений»). |
| Апрель | «Земля наш общий дом»   * формировать представления о планете Земля;   «Почва»   * Обогатить знания детей о свойствах почвы. * Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений. | Рассказ воспитателя: «Что приводит предметы в движение?».  Беседа «Что такое глобус»  Рисование «Портрет Земли».  Эксперименты: «Вращение Земли округ Солнца», «Строители почвы», «Сквозь песок и глину», «Ищем воздух в почве».  Работа в экологическом дневнике (опыт «Какое значение имеет почва для растений»). |
| Май | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко» | Беседы и рассуждения с детьми: «Как получается свет? Значение света в жизни человека?».  Эксперименты: «Влияние солнечного света на жизнь на Земле»,                    «На солнце вода испаряется быстрее, чем в тени». Наблюдение за солнцем. |

2.2. Поддержка детской инициативы.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребёнка.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Основные направления и формы взаимодействия с семьей*

*Знакомство с семьей:*

Встречи-знакомства, анкетирование семей.

*Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*

Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

*Образование родителей:*

Организация «школы для родителей» (семинары-практикумы), проведение мастер-классов.

*Совместная деятельность:*

Привлечение родителей к организации творческих вечеров, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

*Родительские собрания:*

«Совместная работа ДОУ и семьи в подготовке детей к школе. Особенности обучения и воспитания шестилетних детей»;

«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста»;

«Наши успехи и достижения»

*Наглядная информация:*

«День знаний», «Правила дорожного движения»;

Режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности.;

«Удерживающие устройства для безопасности»;

«Гимнастика для глаз», «То, что доктор прописал!»;

«Не болеем мы зимой», «Здоровье детей, детские болезни»;

*Рекомендации:*

«Речевое дыхание», «Что и как развивается у детей 5-6 лет», «Агрессивный ребенок»;

«Комплекс упражнений для профилактики нарушения осанки»;

«Чтобы с ребенком не случилась беда – эти правила выполняйте всегда», «Здоровье всему голова!», «Спорт и мы!»;

*Консультация:*

«Витаминная азбука здоровья от бабушки»;

«Как отвечать на детские вопросы?»;

«Что необходимо знать детям при поступлении в школу»;

«Семь «золотых правил» хороших родителей», «Декларация о правах ребенка»;

«Витамины это что?», «Значение закаливающих процедур в жизни ребенка»;

«Особенности физического развития детей седьмого года жизни», «Уроки доброты»;

«Эмоции – источник радости и страдания ребенка»;

«Правила дорожного движения для дошкольников»;

«Детей учит то, что их окружает»;

«Чистоговорки и скороговорки в воспитании звуковой культуры речи»;

«Развитие мелкой моторики детей 5-6 лет»;

«Развитие способностей детей 6 лет»;

3.Организационный раздел

3.1. Характеристика жизнедеятельности детей в группах,

включая распорядок и режим

Режим деятельности группы – десятичасовой, с 7.00 до 17.30 часов, выстроен с учетом требований СанПиНа, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях» и требованиям авторов программы «Развитие+». При реализации режима предусматривается осуществление дифференцированного подхода к воспитаннику в процессе всех видов его деятельности и отдыха в зависимости от состояния здоровья, учёт типологических и личностных, индивидуальных особенностей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от контингента детей группы, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Данный режим рекомендован для четкого выполнения родителями в выходные дни.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому имеется 2 сезонных режима.

Режим дня

Тёплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8.55 – 9.10 |
| Прогулка:  - организованная деятельность на участке  - игры, наблюдения  - воздушные и солнечные процедуры | 9.10 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  Чтение художественной литературы | 15.50 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Прогулка  - индивидуальная работа с детьми  - самостоятельная деятельность  уход домой | 16.50 – 17.30 |

Холодный период года

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием, утренняя гимнастика, игры | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 |
| Образовательная деятельность | 09.00-09.25  09.30-09.55  10.05-10.30 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.30-10.50 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник  Образовательная деятельность  Игры, самостоятельная деятельность детей  Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 15.25-15.40  15.40-16.05  16.10-16.35  16.35-16.45  16.45-17.30 |
|  |

Образовательная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник  1.Ознакомление  с пространственными отношениями.  9.00-9.25 (1подгруппа)  перерыв 5 мин.  9.30-9.50 (2 подгруппа)  2.Физическая культура  (на воздухе)  3.Изобразительное искусство  15.40-16.05(1 подгруппа)  перерыв 5 мин.  16.10-16.35(2 подгруппа)    Вторник   1. Основы первоначальной грамоты   9.00-9.25 (1 подгруппа)  перерыв 5 минут  9.30-9.50(2 подгруппа)  2.Физическая культура  10.00-10.25  3.Развитие элементов логического мышления  15.40-16.05 (1 подгруппа)  перерыв 5 минут  16.10-16.35(2 подгруппа)    Среда  1. Развитие элементарных математических представлений  9.00-9.25 (1 подгруппа)  перерыв 5 мин.  9.30-9.50 (2 подгруппа) | Музыкальное воспитание  10.00-10.25  3. Развитие элементов логического мышления  15.40-16.05 (1 подгруппа)  перерыв 5 минут  16.10-16.35(2 подгруппа)    Четверг  Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.  9.00-9.25 (1 подгруппа)  перерыв 5 минут  9.30-9.50 (2 подгруппа)  2. Физическая культура  10.00-10.25  3.Изобразительное искусство  15.40-16.05(1 подгруппа)  перерыв 5 мин.  16.10-16.35(2 подгруппа)  Пятница  1.Конструирование ч.н.  Легоконструирование  9.00-9.25(1 подгруппа)  перерыв 5 мин.  9.30-9.50 (2 подгруппа)  2. Музыкально воспитание  10.00-10.25 |

Дети обучаются не на жестко регламентируемых занятиях как в школе. Их отличают разные формы (экскурсии, дидактические игры, детское экспериментирование, игры-драматизации, проектная деятельность и др.) с использованием специфических дошкольных приемов организации (игровые и сюрпризные моменты, в том числе с использованием игрушек, кукол бибабо и т.д., со­трудничество со взрослым и другими детьми), что делает для ребенка занятие не только интересным, но и личностно значимым, инициирующим самого ребенка (поиск способов, решений, в том числе вариативных). Все это углубляет смысловую составляющую содержания занятия и способствует развитию познавательной мотивации.

3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды.

Построение развивающей среды в группе

принципы построения развивающей среды:

принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

принцип активности, самостоятельности, творчества;

принцип стабильности, динамичности;

принцип комплексирования и гибкого зонирования;

принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

принцип открытости – закрытости;

принцип учёта половых и возрастных различий детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития | Помещения и их оснащения |
| 1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья | 1.Центр спорта  2.Спортивная площадка.  3.Медицинский кабинет. |
| 2. Познавательное развитие | 1. Учебная зона.  2. Центр экспериментирования  3. Центр математики и логики.  4. Центр конструирования, развивающих игр.  5.Центр легоконструирования.  6. Центр ОБЖ (ПДД, ППБ).  7. Центр патриотического воспитания  8. Центр |
| 3.Художественно-эстетическое развитие | 1. Центр творчества.  3.Центр музыки  4.Театрализованная зона. |

3.3. Сведения о семьях воспитанников.

Социальный паспорт

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | На 01.09.2016 | | На 01.09.2017 | |
| Кол-во | % | Кол-во | % |
| 1. | Всего детей: | 23 | 100 |  |  |
| 2. | Всего семей: | 23 | 100 |  |  |
| Из них: полных | 20 | 86,95 |  |  |
| Неполных | 3 | 13,04 |  |  |
| Многодетных | 1 | 4,34 |  |  |
| инвалидов (родителей) |  |  |  |  |
| беженцев |  |  |  |  |
| группы риска |  |  |  |  |
| участники локальных войн |  |  |  |  |
| Малообеспеченные |  |  |  |  |
| 3. | Социальный состав: |  |  |  |  |
| Служащие | 15 | 34,88 |  |  |
| Рабочие | 21 | 48,83 |  |  |
| ИТР | 4 | 9,30 |  |  |
| Предприниматели | 1 | 2,32 |  |  |
| Неработающие | 2 | 4,65 |  |  |
| 4. | Образовательный ценз: |  |  |  |  |
| высшее образование |  |  |  |  |
| средне-специальное |  |  |  |  |
| Среднее (общее) |  |  |  |  |
| 9 классов |  |  |  |  |
| Всего родителей | | 43 | 100 |  |  |

2.4. Календарно-тематическое планирование

образовательного процесса на 2016-2017 уч. г.

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь  «Что нам осень подарила?» | «Здравствуй, осень!»  «День пожилого человека»  «Во саду ли, в огороде»  «Мой детский сад» |
| Октябрь  «Золотая осень» | «Золотая осень»  «До свидания, птицы!»  «Дары земли»  «Правила безопасности» |
| Ноябрь  «Ноябрьские хлопоты» | «Как природа готовится к зиме»  «Дом, в котором я живу»  «Моя мама лучшая на свете» |
| Декабрь  «В гостях у сказки» | «Здравствуй, зимушка-зима!»  «В гостях у сказки»  «Скоро, скоро Новый год!»  «Встречаем Новый год!» |
| Январь  «Зимние забавы» | «В январе, в январе много снега во дворе»  «Зима в лесу»  «С днём рождения, Леопольд!» |
| Февраль  «Февральские праздники» | «Будь здоров!»  «Весёлые именины»  «Армейская карусель»  «Азбука пешехода» |
| Март  «Моя семья» | «Весенний праздник 8 Марта»  «Профессии моих родителей»  «Дом, в котором я живу»  «Папа, мама, я – дружная семья» |
| Апрель  «Мы – путешественники» | «Весёлые путешественники»  «Тайны космоса»  «Транспорт»  «Мир растений»  «Путешествуем в мир насекомых» |
| Май  «Цветущий май» | «Праздник Победы»  «Поздравляем ветеранов»  «Цветущий май»  «До свидания, весна!» |

|  |  |
| --- | --- |
| Лето  «Азбука здоровья» |  |

2.4.1. Комплексно-тематическое планирование на сентябрь 2016 года.

Тема: «Что нам осень подарила?»

Непосредственная образовательная деятельность

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя сентября | 2 неделя сентября | 3 неделя сентября | 4 неделя сентября |
| Понедельн |  | Ориентировка в простр.  № 1 стр.132  Физ-ра на улице  Худ. конструирование  «Платье для Осени» | Ориентировка в простр. № 2 стр. 133  Физ-ра на улице Рисование «Осенний пейзаж» | Ориентировка в простр. № 3 стр.134-135  Физ-ра на улице  Худ. конструирование  «Осенние фантазии»  (из природного материала) |
| Вторник |  | Обучение грамоте  № 1 с.60 -61  Физ. развитие  Развитие логического мышления  № 1 с.13 | Обучение грамоте № 2 с.61  Физ. развитие  Развитие лог. мышления № 3 с.14 | Обучение грамоте  № 3 с.61-62  Физ. развитие  Развитие лог. мышления  № 4 с.15 |
| Среда |  | Развитие ЭМП  № 1 с.42  Музыка  Развитие экологических представл.№ 2 с.3 | Развитие ЭМП  № 2 с.42  Музыка  Развитие экологических представл. №3 | Развитие ЭМП  № 3 с.43  Музыка  Развитие экологических предст.№ 4 с.3 |
| Четверг | «День знаний» | Ознакомление с худ. Литературой  № 1 с.106  Рисование  № 1 с.178 | Ознакомление с худ. литературой № 2 с.107  Рисование № 2 с.179 | Ознакомл. с худ. литературой  № 3 с.108 Рисование  «Дары осени» |
| Пятница | Конструирование№ 1 с.82  Музыка | Легоконструир.№ 2 с.83  Музыка | Конструирование № 3 с.84  Музыка | Легоконструирование№ 4 с.85  Музыка |

Комплексно-тематический план

Тема: «Золотая осень!»

Сроки: 2 неделя сентября (5.09- 10.09)

Итоговое событие: Выставка детских работ «Дары осени»

Задачи:

Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, познакомить с народным календарем

Продолжать учить полно и точно отвечать на вопросы; развивать навыки составления короткого описательного рассказа.

Развивать умение восстанавливать взаимосвязь, делать выводы; развивать внимание и память; учить образовывать однокоренные слова.

Развивать логическое мышление, умение проводить анализ и делать вывод

Воспитывать чувство любви к родной природе; воспитывать навыки совместной работы в небольших подгруппах; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, оказания помощи

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Познавательное развитие | Социально-коммуникативное развитие | Художественно-эстетическое | Физическое развитие | Речевое развитие |
| Виды деятельности | В интеграции с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» и «Речевое»  *Ребенок и мир природы*. Тема «Осень» проводится на прогулке  *РЭМП* тема «Осенний парк» -развивать навыки кол-го и порядкового счета до 10; работа с геометрическим конструктором.  «Геометрическая мозаика», «Да- нет», «Выиграй приз»  Конструирование: | Коммуникативная деятельность:  С-р игра  « Семья. Собираемся на осеннюю прогулку»,  «Магазин овощей и фруктов»  Экскурсия в осенний парк  Самообслуживание и элементарный бытовой труд:  Учить завязывать шнурки, дежурство – учить сервировать столы. | В интеграции с «Познавательным развитием» и «Речевым развитием»  *Рисование* «Золотая осень»  *Художественный труд*  «Ваза для осеннего букета»  Музыкальная деятельность: Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры.  Чтение художественной литературы:  И. Соколов – Микитов «Листопадничек»,М. Рапов «Ежинька и белочка», М Садовский «Осень», И. Бунин «Листопад».  Пословицы и загадки об осени. | Двигательная деятельность:  Игра- эстафета с бегом «Огородники», «Отмерялки», «Перебежки».  Подвижная игра «У медведя во бору» | В интеграции с «Социально- коммуникативным развитием»  *Развитие речи* «Осенние прогулки»- развивать навыки составления описательного рассказа.  *«Разучивание стих- е И. Бунина «Листопад»*  Игра «Расскажем сказку вместе», «Пропавший звук», Узнай по описанию», «Кузовок»  *Работа в книжном уголке*- рассматривание иллюстрации осенней природы  *Беседа «Осень. Что ты о ней знаешь?»* |
| Создание условий для самостоятельной деятельности | Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья. Собираемся на осеннюю прогулку»  Выкладывание в книжный уголок произведений и иллюстрации об осени. Книги - И. Соколов – Микитов «Листопадничек»,М. Рапов «Ежинька и белочка», М Садовский «Осень», И. Бунин «Листопад».  В изоуголке размещаются простые изобразительные средства, а также различный природный материал- засушенные листья, веточки, шишки. | | | | |

Организация наблюдений на осенней прогулке:

Наблюдение за неживой природой

Наблюдение за изменениями погоды

Продолжительность дня

Наблюдения за живой природой

Наблюдения за растениями

Наблюдения за насекомыми

Наблюдения за улетающими птицами

Работа с родителями:

Рекомендации для родителей: разучить с детьми стихотворение «Осень» В. Авдиенко, объяснить им смысл пословиц и народных примет.

Комплексно-тематический план

Тема: «День пожилого человека»

Сроки: 3 недели сентября (12.09- 17.09)

Итоговое событие: Проведения праздника «День пожилого человека».

Задачи:

Расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями.

Развитие творческих способностей.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близкими, пожилым людям); совершенствование навыков культуры поведения. Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Познавательное развитие | Социально-коммуникативное развитие | Художественно-эстетическое | Физическое развитие | Речевое развитие |
| Виды деятельности | В интеграции с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» и «Речевое»  «Моя семья», Составление плана-схемы «Мой дом»  «Что растёт в огороде у бабушки и дедушки».  Конструирование:  «Коробка для мелочей» в подарок. | Составление «Генеалогического древа», альбомов «Традиции нашей семьи».  Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»; «Салон одежды для дома» и т.д. Игры-драматизации по произведениям: «Репка», «Красная шапочка», «Курочка Ряба».  Самообслуживание и элементарный бытовой труд:  Учить завязывать шнурки, дежурство – учить сервировать столы. | В интеграции с «Познавательным развитием» и «Речевым развитием»  Рисование «Моя семья», «Портрет бабушки и дедушки». Лепка «Дедушка с бабушкой рядышком»  Драматизация  Драматизация сказок «Репка», «Колобок».  Музыкальная деятельность  Слушанье «Расскажи мне сказку» сл. Я. Гальперина, муз. Ю.Моисеева. пение «Бабушка» сл. М.Ивенсен, муз. Н.Демина.  Чтение художественной литературы:  Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Одоевский «Городок в табакерке», Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш – дедушка» Е.Благинина. «Семья» М.Буракаева, «Дедушки» Р.Мифтахов, «Руки моего дедушки» Р.Байбулатов, «Бабушка моя» Ф.Мажитов. «Корни» Ф.Губайдуллина (перевод В.Уваров), «Не старей, бабуля», «Из истории фамилии» Ф.Губайдуллина. (перевод А.Петрова и Л.Керчиной). | Двигательная деятельность:  Игра- эстафета с бегом «Огородники», «Отмерялки», «Перебежки».  Подвижная игра «У медведя во бору» | В интеграции с «Социально- коммуникативным развитием»  Творческое рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наше путешествие», «Мир семейных увлечений», «Как я помогаю дома», рассказы по картинам «Моя семья».  Создание альбомов «Моя семья» (рисунки, фотографии).  Пословицы и поговорки о семье. |
| Создание условий для самостоятельной деятельности | Подбор методической и художественной литературы, атрибутов к сюжетно – ролевым и играм – драматизациям. | | | | |

Организация наблюдений на осенней прогулке:

Наблюдение за неживой природой

Наблюдение за изменениями погоды

Продолжительность дня

Наблюдения за живой природой

Наблюдения за растениями

Наблюдения за насекомыми

Наблюдения за улетающими птицами

Работа с родителями:

Составлению альбомов, генеалогического древа, разучивание стихов.

Комплексно-тематический план

Тема: «Во саду ли в огороде»

Сроки: 4 неделя сентября (19.09- 23.09)

Итоговое событие: Выставка- конкурс поделок «Забавные поделки из овощей»

Задачи:

Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», названия различных овощей и фруктов.

Познакомить детей с заготовками овощей и фруктов – консервированием, солением, приготовлением варенья, компотов, соков.

Развивать воображение и творческое мышление, закрепить понятие «плод». Обучать составление рассказа по картинке.

Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Познавательное развитие | Социально-коммуникативное развитие | Художественно-эстетическое | Физическое развитие | Речевое развитие |
| Виды деятельности | В интеграции с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» и «Речевое»  *Ребенок и мир природы*.  «Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.  *РЭМП* тема «Поездка на дачу» -закреплять навыки прямого и обратного счета до 8;  Сформировать понятие «число 0», закрепить цифру , развивать навыки ориентации на бумаге, закрепить навыки сложения и вычитания единицы.  «Какой? Какая? Какое?»- игра для развития образного мышления, творческого воображения.  «Узнай по описанию»- игра для развития памяти.  «Пропавший звук»- игра для развития внимания, фонематического звука.  Конструирование из бумаги  «Корзинка для овощей и фруктов» | Коммуникативная деятельность:  С-р игра  « Магазин фруктов»,  «Овощной магазин», «Семья. Летние заготовки», «Консервный завод»  Самообслуживание и элементарный бытовой труд:  Учить завязывать шнурки, дежурство – учить сервировать столы.; дежурство в природном уголке, ухаживать за растениями.  Реализация проекта «Готовим салаты из овощей» | В интеграции с «Познавательным развитием» и «Речевым развитием»  *Рисование* «Натюрморт с овощами и фруктами»,  *Аппликация «Дары осени»*  Музыкальная деятельность: Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры.  Чтение художественной литературы:  Э. Хогарт «Мафин его знаменитый кабачок», Я. Тайц «Послушный дождик» , Ю. Тувим «Овощи», загадывание загадок. | Двигательная деятельность:  Игра- эстафета с бегом «Огородники», «Бег на перегонки» «Кто сделает меньше шагов?» «Перенеси предметы» «Догони пару» | В интеграции с «Социально- коммуникативным развитием»  *Развитие речи*  «Загадки на грядке»- формирование грамматического строя речи: упражнять в образовании прилагательных от существительных, закреплять правильное произношение звука «р», учить выкладывать схему слова.  «Чтение и обыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко»  *Работа в книжном уголке*-  Рассматривание иллюстраций овощей и фруктов, а также иллюстрации изображающие труд людей по выращиванию овощей и фруктов  *Беседа «Прогулка по саду и огороду»* |
| Создание условий для самостоятельной деятельности | Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Магазин»  Выкладывание в книжный уголок произведений и иллюстрации различных овощей и фруктов, а также изображающих овощи и фрукты «в естественной среде»- на ветке дерева, на грядке.  В изоуголке размещаются простые изобразительные средства, которые дети использовали на аппликации, а также различный природный материал- засушенные листья, веточки, шишки, раскраски.  Создается огород на подоконнике (луковицы), дети наблюдают за ростом перьев лука, ухаживают за посадками. | | | | |

Организация наблюдений на осенней прогулке:

Наблюдение за неживой природой

Наблюдение за изменениями погоды

Продолжительность дня

Наблюдения за живой природой

Наблюдения за растениями

Наблюдения за насекомыми

Наблюдения за улетающими птицами

Работа с родителями:

Рекомендация поиграть с ребенком в игру «Отгадай овощ (фрукт) по ответам на вопросы: Форма? Цвет? Какая кожица на ощупь? Вершок или корешок? Какой вкус? Кто из животных его любит? Что из него готовят? Что можно заготовить на зиму?